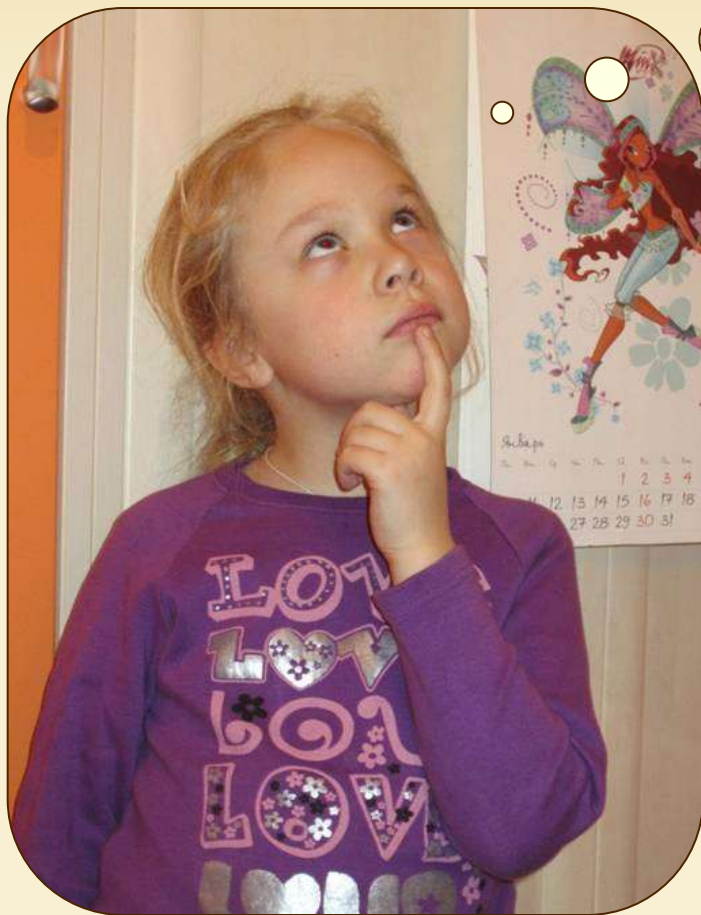


The image features the Cyrillic word 'СЛЛАА' (SLLAA) in a highly stylized, cursive font. The letters are rendered in a gradient of colors, transitioning from a dark red on the left to a bright yellow on the right. Each letter has a white outline and a subtle drop shadow, giving it a three-dimensional appearance. The text is centered horizontally and positioned in the upper half of the frame. The background is a dynamic, close-up view of flames, with bright yellow and orange colors dominating the scene, set against a dark, almost black background. The flames are depicted with soft, flowing edges, creating a sense of movement and heat.The image features the Cyrillic word 'ОТНУЯ' (OTNUYA) in a highly stylized, cursive font, matching the style of the text above. The letters are rendered in a gradient of colors, transitioning from a dark red on the left to a bright yellow on the right. Each letter has a white outline and a subtle drop shadow, giving it a three-dimensional appearance. The text is centered horizontally and positioned in the lower half of the frame. The background is a dynamic, close-up view of flames, with bright yellow and orange colors dominating the scene, set against a dark, almost black background. The flames are depicted with soft, flowing edges, creating a sense of movement and heat.



**Однажды мне стало
интересно,
огонь, он какой – добрый или
злой?**

**И как люди добывали огонь
без спичек?**

**И можно ли вообще обойтись
без огня?**

**Я решила во всём разобраться
и задала эти вопросы маме.**



Мы с мамой искали информацию в интернете,
читали энциклопедию
и даже ходили в Политехнический музей.
И вот, что я узнала.



Как человек добыл огонь



Давным-давно

у древних людей огня не было.

Однажды в грозу молния ударила
в дерево и подожгла его.

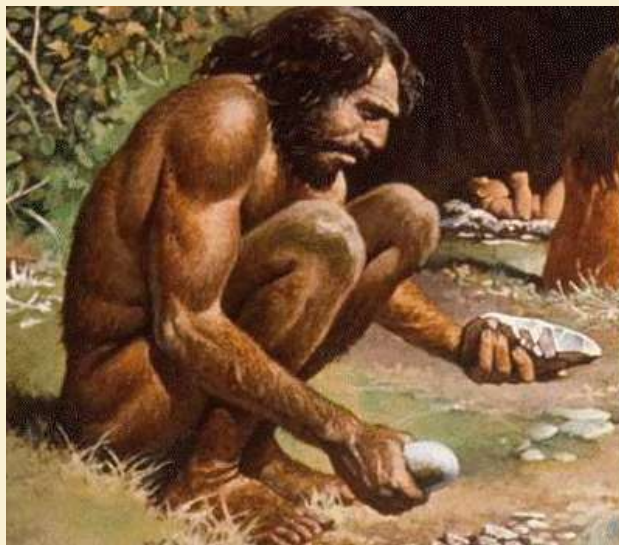
Один человек взял горящую ветку
и принёс огонь в своё жилище.

Так у людей появился огонь.



Как человек добыл огонь

Сначала люди не умели добывать
огонь самостоятельно,
поэтому они бережно сохраняли его,
не давая костру в пещере погаснуть.



Потом люди научились
добывать огонь,
ударя камень о камень.



Как человек добыл огонь

Значительно позже люди придумали специальное приспособление – **ОГНИВО**.

Оно состояло из кресала, кремня и трута.

Кремень ударяли о кресало, при этом появлялись искры, которые воспламеняли трут.



Кстати, кремень и кресало используются до сих пор – в обычной зажигалке.





Как человек добыл огонь



Наконец, в середине 19 века были изобретены спички,
которые позволили человеку
получать огонь быстро и без усилий.



ОГОНЬ - СТИХИЯ



**ИЗВЕРЖЕНИЕ
ВУЛКАНА**

Огонь – это страшная стихия, которая может принести человеку много бед и разрушений.

Так, из-за извержения вулкана Везувий погиб древнеримский город Помпеи.



ОГОНЬ - СТИХИЯ



ПОЖАРЫ

А ещё в старину, когда большинство построек были деревянными, часто случались пожары и тогда могли сгореть целые деревни или даже города.

Например, большой пожар случился в Москве в 1812 году во время войны с Наполеоном.



ОГОНЬ - ПОМОЩНИК



Приручив огонь, человек сделал его своим помощником:



🔥 с помощью огня можно было обогреть и осветить своё жилище

🔥 готовить на огне еду



🔥 а ещё огонь помогал людям охотиться на диких животных





ОГОНЬ - ПОМОЩНИК

Со временем люди заметили, что огонь может изменять свойства различных материалов. Например, сырую глину огонь делает твёрдой, а металлы наоборот – расплавляет и делает мягкими.



Так появились ремёсла –
ГОНЧАРНОЕ
(изготовление посуды из глины),
КУЗНЕЧНОЕ
(обработка металла с помощьюковки)
и другие.



ОГОНЬ - ПОМОЩНИК



Постепенно люди находили всё новое и новое применение огню.
Человеком была изобретена ПАРОВАЯ МАШИНА,
которую называли сначала «огневой машиной».
Паровой двигатель стали использовать на заводах,
чтобы облегчить человеку труд.



ОГОНЬ - ПОМОЩНИК



Затем паровой двигатель стали устанавливать на транспорте – паровозах, пароходах, автомобилях.



ОГОНЬ - ПОМОЩНИК

У космической ракеты особый двигатель — РЕАКТИВНЫЙ. Он работает так: перед полетом горючее, загруженное в баки ракеты, поджигают, оно начинает гореть и превращается в раскаленный газ.

С огромной силой струя газа вырывается через сопло и отталкивает ракету от земли.





ОГОНЬ - СИМВОЛ

В современном мире огонь часто является символом каких-либо событий или явлений.

Например, олимпийский огонь, который является символом Олимпийских игр. Его зажигают в городе проведения Игр во время их открытия, и он горит непрерывно до их окончания. Эта традиция пришла из Греции, где и были проведены первые Олимпийские игры.



**Олимпийский
огонь**



ОГОНЬ - СИМВОЛ

Вечный огонь – это огонь, который никогда не угасает.

Этот огонь символизирует вечную память о чём-либо или о ком-либо. Например, вечный огонь на могиле неизвестного солдата в Александровском саду, который горит в память о солдатах, павших во время Второй мировой войны.



Вечный
огонь



ОГОНЬ - СИМВОЛ

Благодатный огонь – это Святой огонь, который появляется в Великую субботу накануне праздника Пасхи в том месте, где был погребен Иисус Христос.

Он символизирует воскресшего Иисуса Христа.

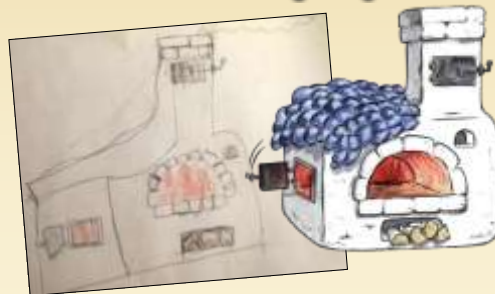
Благодатный огонь передают затем во все православные храмы мира.



**Благодатный
огонь**



Огонь - друг



Теперь я знаю, что огонь –
давний друг человека.

Благодаря огню человек сделал
множество интересных и полезных
открытий.

Но с ним надо обращаться очень
осторожно и внимательно,
и тогда огонь всегда будет оставаться
нашим верным помощником.





СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ