

ГАЗЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ИХ ДЕТЕЙ



Газета Семейного детского сада

ТЕМА НОМЕРА: "1 ОКТЯБРЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ"

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Стр.

2

• ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«МУЗЫКОТЕРАПИЯ»

2

• ПОЧИТАЙ-КА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПИРОЖОК» Е.РАНЕЕВА

3

• МИР ВОКРУГ НАС
«МУЗЫКА И Я»

3

• ПОЧЕМУЧКА
«ЧТО ТАКОЕ ЗВУК?»

4

• ЗНАЙКА
«РАЗГАДАЙ КРОССВОРД»



«Дружная семейка»

«МУЗЫКОТЕРАПИЯ»

Музыка издавна считается одним из лучших средств профилактики и устранения психоэмоционального напряжения. Известно, что мажорная музыка увеличивает работоспособность, ускоряет выделение пищеварительных соков, спокойная мелодичная музыка - успокаивает, снимает напряжение, замедляет пульсацию крови, успокаивает дыхание.



Маршевая музыка поднимает настроение, бодрит, заряжает энергией.

Танцевальная (ритмичная) музыка соединяет в себе двигательную активность и эмоциональность, диктуемую музыкальным ритмом. Музыка должна сопровождать всю жизнь детей в детском саду: во время утреннего приёма должна

звучать спокойная музыка, утреннюю гимнастику можно проводить под музыку в форме музыкально-ритмической гимнастики, принимать пищу, спать рекомендуют при звучании классической музыки.

«Утро» Грига, «Полонез Огинского» — снимают переутомление, напряжённость.

«К радости» Бетховена, «Аве Мария» Шуберта - полезно слушать в утренние часы при угнетённом меланхолическом настроении, во время болезни.

«Хор пилигримов» Вагнера, «Сентиментальный вальс» Чайковского — при выраженной раздражительности, гневности, агрессии.

«Времена года» Чайковского, «Лунный свет» Дебюсси, «Грёзы» Шумана — при снижении сосредоточенности, внимания.

«Времена года» Вивальди — при приёме пищи.

«Баркорола» Чайковского, «Пастораль» Визе, «Лебедь» Сен-Санса — действуют расслабляюще после повышенной двигательной или интеллектуальной нагрузок.

«Чардаш» Монти, «Шербургские зонтики» Леграна — воздействуют тонизирующе.

А главное, музыка способствует созданию хорошего настроения. Возраст особого значения не имеет. Именно дошкольники активно реагируют на музыку.

Желаем удачи!

• ПОЧИТАЙ-КА

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПИРОЖОК» Е. Раннеева

Музыкантом повар слыл,
Пел и пирожки лепил.
«ЛЯ, СИ, ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ».
И в стряпню он сыпал соль.
А когда готовил суп
Из фасоли и из круп,
«ФА» и «СОЛЬ» он напевал,
Класть фасоль не забывал.
Ну и повар! Вот чудак!
Для него обед — пустяк.



Он однажды ноту «РЕ»
Спрятал в яблочном пюре.
Что возьмёшь с весельчака
Кулинара-чудака?
Вместо ягод повар тот
Положил в пирог семь нот.
Кто попробовал пирог,
Больше хмуриться не мог.
Откуси и ты, дружок!

«МУЗЫКА И Я»

Меня зовут Глаша. С 4 лет я начала заниматься музыкой. Мои сёстры Кира и Варя, мой брат Тихон тоже, как и я, учатся играть на фортепиано. Два раза в неделю мой дедушка возит нас в музыкальную школу в город Арзамас, а моя бабушка и сёстры занимаются со мной, помогают мне разучивать мелодии.

Я задала своей бабушке вопрос: «Полезно ли заниматься музыкой?» Бабушка ответила мне, что заниматься музыкой очень полезно, вырабатывается характер и повышается культурный уровень. И правда, когда стала ходить на занятия, я стала усидчивой, терпеливой и стала меньше обижаться и плакать.

Поэтому, я тоже считаю, что всем детям надо обязательно заниматься музыкой, можно играть на каком-нибудь инструменте, а можно петь.



Бокарева Глаша и её мама,
Наталья Николаевна.

«ЧТО ТАКОЕ ЗВУК?»



Звук - это, конечно, то, что мы слышим. А что же мы слышим?

Что такое попадает к нам в уши?

Оказывается, что звуки - это тоже волны, только бегущие в воздухе. Мы не видим "бугров" и "впадин" в воздухе, потому что мы вообще воздух почти не видим.

А "бугры" в воздухе - это места, где воздух погуще, а "впадины" - это места, где воздух пореже.

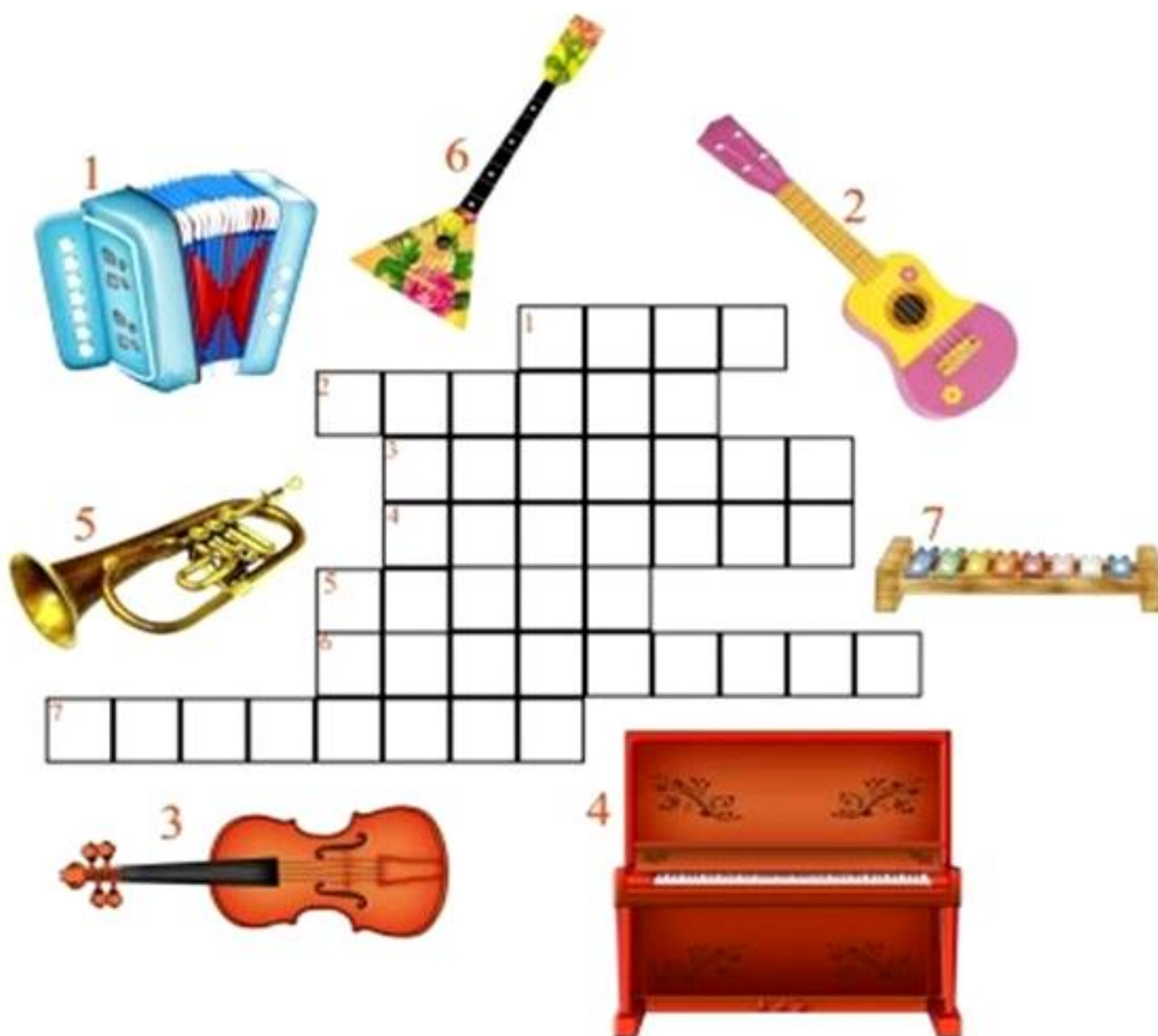
Воздух - это же газ, он очень упругий. В местах, где он стал погуще, молекулы

сталкиваются почаще и стремятся поэтому разлететься, стать пореже. А в места, где воздух стал пореже, набегают молекулы из соседних мест, и воздух там становится погуще. Эти чередования густого и редкого воздуха мы не видим, и это хорошо, а то нам трудно было бы различать предметы при сильном шуме. Зато мы можем их слышать.

Ухо человека устроено очень сложно, я расскажу только про одну его часть, которая первой откликается на звук. Это барабанная перепонка - очень тоненькая натянутая плёночка. Эта плёночка под

напором густого воздуха прогибается сильно, а от редкого воздуха прогибается слабо. Затем этот прогиб барабанной перепонки усиливается и превращается в специальные сигналы, которые несутся в мозг. Наверное, ты знаешь, что головной мозг - это то, чем мы думаем, помним, фантазируем. Он умеет очень многое, в том числе и понимать сигналы, приходящие от ушей. Он выделяет из них речь, пение птиц, шум ветра и прочие звуки нашего мира, которые на самом деле - только волнообразное чередование "густого" и "редкого" воздуха.

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД:



Газета Семейного детского сада для родителей и их детей
«Дружная семейка»

Адрес: 607250 Нижегородская область, Арзамасский район, с.Кичанзино, ул.Курмыш,
д.20а. Телефон +79200718963. E-mail: det-sad456@yandex.ru