

Развитие познавательных способностей ребёнка средствами авторской методики «Дары Фрёбеля»

А.В.Голубкова, Ю.К.Нефедова

Данная статья адресована педагогам дошкольных образовательных организаций. Здесь представлен современный взгляд на педагогическую систему немецкого педагога Фридриха Фрёбеля, описание дидактического материала, раскрыта методика использования игрового набора Фрёбеля в работе с детьми дошкольного возраста.

Педагогика; методика; Фридрих Фрёбель; система воспитательно-образовательной работы; игра; познавательное развитие, творчество.

Вся жизнь дошкольника связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребенка в период дошкольного возраста. Важность этого вида деятельности для детей-дошкольников отмечали еще и педагоги прошлых лет. Первым, кто рассмотрел игру, как важное средство в воспитании и обучении ребенка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель.

Фридрих Фрёбель создал свой собственный набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей. Свой набор он назвал «дарами». В дары Фрёбеля входили разные по форме, величине и цвету предметы: шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания, полоски для плетения и т.д. Большое значение в своей системе педагог отводил активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности. Ф. Фрёбель считал, что дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности, преподносимый в игровой форме. Во всех занятиях с малышами действие соединялось со словом. Слово позволяло ребенку осознать и закрепить опыт. Так, воспитатель, показывая предмет, обязательно называла сам предмет, его характеристики, показывала и называла возможные способы действия. Все действия сопровождалось песенкой или стишком (они прилагались к игре).

Не так давно и в нашем детском саду появился знаменитый во всём мире «Набор Фрёбеля», который дает возможность решать педагогические задачи, при этом играя с детьми. То есть, делать с детьми то, что они умеют и любят больше всего.

Первый дар состоит из семи текстильных мячиков на ниточке всех цветов радуги, так же чёрного и белого цвета. Мячик держат за веревочку и показывают ребенку разные виды движений с ним: направо-налево, вверх-вниз, по кругу, колеблющиеся движения. Этот набор помогает детям различать цвета и осваивать пространственные представления. Ребенок понимает, что мячик мягкий, теплый, безопасный, его можно сжать, разжать и он опять примет первоначальную форму. На примере мячиков можно закрепить, например, цвета светофора или радуги. С мячиками могут играть не только дети младшего дошкольного возраста, но и дети более старшего возраста.

Второй дар состоит из деревянного шара, куба и цилиндра одинаковых по размеру, с помощью которых ребёнок знакомится с формой

и свойствами предмета, с геометрическими телами и различиями между ними. Используя этот набор, дети могут делать собственные исследования: например, шар, как бы мы его не положили, всегда будет катиться; цилиндр может и скользить и катиться, в зависимости от стороны, на которую его положили; куб всегда только скользит - у него равные квадратные стороны.

Третий дар - это продолжение Второго. Здесь мы даём детям понятие целого и части: куб, с одной стороны, целостный, а с другой стороны - состоит из множества частей, разделённых на ещё более мелкие кубики.

Четвертый дар - это тот же куб, но здесь он состоит из маленьких параллелепипедов. В этом наборе также можно показывать целостность и множественность мира, сравнивать объёмы, где больше, меньше, но в целом, этот набор подходит для начальной стадии конструирования.

Пятый дар состоит из большого куба, разделённого на 27 маленьких кубиков, причем, девять из них состоят из более мелких частей - двух треугольных призм. По мнению Фрёбеля, треугольник - самая простая фигура для ребёнка, но куб более близок в его постройках, играх, поэтому, только в Пятом даре появляются треугольники. Фрёбель считал, что если мы знакомим ребенка с предметом, мы должны дать ему с ним поиграть, ведь только в игре ребёнок осваивает окружающую действительность.

Шестой дар позволяет воплощать ребёнку все свои конструкторские фантазии. Он включает в себя 18 кирпичиков, 6 узких столбцов (кирпичики, разделенные вдоль пополам), и 12 полукирпичиков (кирпичики разделённые пополам поперечно). Любые фантазии ребёнка воплощаются при помощи геометрических форм.

Седьмой дар является продолжением идей Фрёбеля - в нём воплощается представление о переходе от объемных фигур к плоским. Здесь представлены квадраты, круги, полукруги и различные треугольники.

Восьмой и Девятый дары осуществляют переход от плоских фигур к контурам. В Восьмом даре представлены палочки, а в Девятом - кольца и полукольца разного цвета и размера. Это позволяет разнообразить творчество ребёнка и умение придумывать различные забавные композиции.

Десятый дар - переход от контура к точке. Точку Фридрих Фрёбель рассматривает как основу конструирования, через которую можно познавать мир, создавать красивые образы. Возможно, это будут картины, которые дети нарисуют кончиками пальцев.

Такой конструктор – «Дары Фрёбеля» позволяет так же научить ребенка координировать движения, познакомиться с предлогами и наречиями над, под, вверху, внизу, справа, слева, узнать понятие длины, ширины.

Набор «Дары Фрёбеля» так же включает в себя описание каждого модуля и методические рекомендации по всем образовательным областям,

рекомендованные игры с описанием цели, задач и хода проведения игровой деятельности. Использование карточек с описанием игр в работе педагога предполагает, как творческую модификацию игр и упражнений, учитывая индивидуальные образовательные потребности детей, так и использование их строго по указанным правилам. Таким образом, для молодых начинающих педагогов существенно облегчается подготовка к проведению игр и занятий.

Данная авторская методика полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Каждый из «даров» легко применим, эстетичен, многофункционален, вариативен, сделан из экологически чистого продукта, те есть безопасен для реализации и применения ребёнком, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной, игровой, продуктивной, экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности воспитанников. Во многих странах Фрёбелевские наборы модернизируются, дополняются и пользуются огромным спросом в дошкольных учреждениях.

Игровой набор «Дары Фрёбеля», как было замечено ранее, появился в нашем детском саду сравнительно недавно, но уже можно сказать о положительной динамике формирования познавательных интересов воспитанников. То есть, делая выводы по окончании учебного года, мы считаем, что эти дидактические материалы, или «дары», как поэтически назвал их Фридрих Фрёбель, которые способствуют развитию детской любознательности, креативности и умению решать проблемы, будут и далее успешно реализованы в воспитательно-образовательном процессе нашего дошкольного учреждения. Так же предлагаем Вашему вниманию разработку конспекта по познавательному развитию детей средней группы дошкольного возраста.

Литература

1. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО/ Методические рекомендации. М.: ООО «Издательство «Варсон», 2014г. 20с.
2. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие/ Методические рекомендации. М.: ООО «Издательство «Варсон», 2014г. 36с.
3. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»/ Методические рекомендации. М.: ООО «Издательство «Варсон», 2014г. 44с.
4. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»/ Методические рекомендации. М.: ООО «Издательство «Варсон», 2014г. 44с.
5. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»/ Методические рекомендации. М.: ООО «Издательство «Варсон», 2014г.44с.
6. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие»/ Методические рекомендации. М.: ООО «Издательство «Варсон», 2014г.24с.

7. Королева И. Кто придумал детский сад? Система дидактических игр Фридриха Фребеля // Город детства, 2011 г., №2.
8. Фрѐбель Ф. Будем жить для наших детей. Екатеринбург: У.: Фактория, 2005, 248с.
9. Фрѐбель Ф. Детский сад. Пер. с нем. Я. Соколов. М., 1993г.
10. Фрѐбель Ф. Педагогические сочинения. Пер. с нем Я. Соколов: В 2т. М., 1993г.

**Development of cognitive abilities of the child by means of the author's
technique «Gifts of Frebel»**

A. V. Golubkova, Yu.K.Nefedova

This article is addressed to teachers of preschool educational organizations. Here is a modern view of the pedagogical system of the German teacher Friedrich Frebel, the description of didactic material, the method of using the game set of Frebel in work with children of preschool age.

Pedagogy; methodology; Friedrich Frebel; system of educational work; game; cognitive development, creation.