

СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете
протокол №__ от _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Красносельский детский
сад»

_____ Рьянова О.В.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Красносельский детский сад»**

Программа саморазвития педагога

Тема:

**«Формирование социального интеллекта
дошкольников
в музыкально-театрализованной деятельности»**

на 2020-2023 г.г.

Разработала:
Нефедова Ю.К.

ЛИЧНАЯ КАРТА ПЕДАГОГА

Ф.И.О. педагога:	Нефедова Юлия Константиновна
Дата рождения:	19.09.1979 г.
Образование (когда и какое учебное заведение окончил):	<p>высшее,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Арзамасский государственный педагогический институт им.А.П.Гайдара, 2003 г., специальность «Дошкольная педагогика и психология», квалификация «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии»; ➤ Арзамасское музыкальное училище, 1998 г., специальность «Теория музыки», квалификация «Преподаватель».
Место работы:	МБДОУ «Красносельский детский сад»
Занимаемая должность:	Воспитатель Семейного детского сада
Дата назначения на должность:	2012 год
Общий стаж трудовой деятельности:	С 1996 года
Педагогический стаж:	С 1996 года
Квалификационная категория, дата присвоения:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Высшая квалификационная категория в должности «Воспитатель», декабрь 2015 года; ➤ высшая квалификационная категория в должности «Музыкальный руководитель», апрель 2017 года.
Курсы повышения квалификации:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «ФГОС в дошкольном образовании», ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами», 72 ч., 2020 г.;

Актуальность:

Проблема формирования социального интеллекта у детей становится всё более актуальной в современном мире. Это обусловлено ускорением темпов жизни, что требует от человека умения качественно взаимодействовать в обществе, то есть поддерживать хорошие межличностные отношения, ориентироваться в различных ситуациях, правильно определять эмоциональные состояния людей и выбирать адекватные способы общения с ними. Особую актуальность проблема развития социального интеллекта приобретает в дошкольном возрасте, когда интенсивно развиваются не только интеллектуальные и эмоциональные способности личности, но и межличностное взаимодействие, представления ребенка о социальном поведении. Недостаточный уровень социального интеллекта ребенка затрудняет его личностное развитие, приводит к появлению нежелательных моделей поведения, такие дети часто становятся агрессивными или замкнутыми. Нормальное же развитие социального интеллекта в период дошкольного детства приводит к своевременному становлению интеллектуальной сферы, продуктивному взаимодействию в коллективе.

Одним из приоритетных направлений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования являются: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Таким образом, вопрос развития социального интеллекта у детей дошкольного возраста является приоритетным при организации и реализации образовательного процесса и решается на самом высоком государственном уровне.

Современный воспитатель детского сада является одновременно преподавателем, воспитателем, организатором деятельности детей, активным участником общения с дошкольниками, их родителями и коллегами, исследователем педагогического процесса, консультантом, просветителем и общественником. Он постоянно повышает уровень своего профессионализма и педагогического мастерства, ведет творческий поиск нового.

Изменения, происходящие в современной системе образования, делают актуальным повышение квалификации и профессионализма педагога, т.е. его профессиональной компетентности. Свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения целей современного образования. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентоспособную личность педагога.

Профессионально компетентным можно назвать педагога, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании детей. Развитие профессиональной компетентности – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное самообразование, саморазвитие и самосовершенствование педагога.

Тема саморазвития:
**«Формирование социального интеллекта дошкольников
в музыкально-театрализованной деятельности»**

Цель: создание условий для формирования и развития социального интеллекта в музыкально-театрализованной деятельности в ДОО.

Задачи:

развивать устойчивый интерес к музыкально-театрализованной деятельности, творчество, воображение, эмоциональную отзывчивость, самостоятельность мышления;

обогащать и активизировать словарь, развивать диалогическую и монологическую речь, коммуникативные навыки ребенка;

способствовать формированию навыков социального поведения, развитию социально значимых качеств личности ребёнка, его успешной социализации;

установить партнёрские взаимоотношения с родителями, вовлечь их в творческий процесс, содействовать развитию педагогической компетентности;

модернизировать развивающую предметно-пространственную среду; организовать профессиональное взаимодействие педагогов.

Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования:

Научно-исследовательские условия:

Изучение трудов ведущих педагогов, психологов и учёных по вопросам социализации личности и музыкально-театрализованной деятельности:

- моделирование различных ситуаций общения, развитие связной речи, являющейся необходимым условием адаптации ребенка в обществе (М. А. Васильева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С. А. Козлова и др.).

- развитие произвольности, внимания к действиям людей в жизни, понимание значения простейших действий человека, его чувств, взаимоотношений с людьми, природой (А. В. Запорожец, Л. Г. Стрелкова, Е. Л. Трусова, Д. Б. Эльконин и др.).

- развитие познавательной, двигательной и эмоциональной сферы, а также социализация детей (С. И. Мерзлякова, Л. Г. Миланович, Н. Ф. Сорокина и др.).

- в области музыкального образования проблема развития ребёнка через театральную деятельность нашла отражение в работах Л.Л.Пилипенко (формирование эмоциональной отзывчивости у младших школьников в условиях детского музыкального театра), И.Б.Нестеровой (Педагогические условия формирования социокультурных ориентаций детей средствами музыкального театра-студии), Н.А. Ветлугиной, которая разработала многие важнейшие вопросы музыкальной деятельности детей.

Методические условия:

- Прохождение курсовой подготовки;
- Обобщение опыта работы на персональном сайте педагога;
- Разработка НОД, проектов, конспектов праздников и развлечений, сценариев театральных представлений;
- участие в вебинарах.

Организационно-педагогические условия:

- активное участие в инновационной деятельности ДОО;
- выступление на педагогических советах;
- участие в рабочей группе по введению ФГОС ДО;
- общественное обсуждение вопросов по разностороннему развитию и воспитанию детей-дошкольников в интернет-сообществах.

Развитию социального интеллекта у детей дошкольного возраста будут способствовать:

- благоприятные детско-родительские отношения в семье ребенка;
- разнообразная игровая среда и применение различных видов игр в ДОО,
- проведение специальных занятий, направленных на развитие социальных и эмоционально-личностных качеств.

Успешность работы во многом зависит от принципов, которыми руководствуется педагог в её организации. Совокупность принципов позволяет характеризовать весь воспитательно-образовательный процесс, все стороны деятельности педагога и деятельности детей. В своей практике я использую следующие **принципы** обучения детей:

- Доступности - соответствие требованиям современного дошкольного образования
 - Наглядности
 - Индивидуализации (индивидуальный подход к каждому ребенку)
 - Интеграции
 - Систематичности и последовательности (от простого к сложному)
 - Содержания (обсуждение сценария, элементов костюмов и декораций)

Ведущая педагогическая идея: взаимодействие всех участников педагогического процесса (педагоги-родители-дети) через разработку системы детского развития с элементами театрализованной деятельности для формирования способности ребенка-дошкольника к саморегуляции и адаптивности в реальных ситуациях»



Деятельностный аспект личного вклада педагога в развитие образования:



1. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды позволяет реализовать как музыкально-эстетическое направление, так и социально-личностное в многогранном аспекте:

- имеется несколько видов театра (кукольный, настольный магнитный, теневой, пальчиковый), ширма, театральные занавесы;
- наглядные материалы, дидактические пособия для работы с воспитанниками;
- центры музыкальной, театрализованной деятельности и социально-эмоционального развития в группе.

Таким образом, в семейном детском саду созданы необходимые условия для работы по данной теме.

2. Взаимодействие с воспитанниками

Театрализованная деятельность представляет собой синтетическую форму работы с детьми. Она включает в себя:

- ООД;
- чтение, сочинение, драматизация сказок;
- театрализованные, речевые игры;
- инсценировка песен, попевок, хороводов,
- самостоятельная деятельность детей;
- посещение театров.

3. Взаимодействие с родителями:

- выявление их потребностей в области воспитания и образования (анкетирование, тестирование),
- педагогическое просвещение родителей (родительские собрания, консультации, семинары-практикумы, оформление стендов для родителей, папок-передвижек),
- партнерство педагогов и родителей в деятельность образовательной организации (совместные праздники, организация семейного театра, создание семейных фотогазет, совместных детско-родительских проектов),
- флорума для родителей на сайте учреждения и педагога.

Диапазон личного вклада педагога в развитие образования и степень его новизны:

Новизна заключается в самой постановке актуальной проблемы, а также в результатах работы в данном направлении, в системном подходе, во взаимосвязи уровня развития социального интеллекта и музыкально-театрализованной деятельности.

Личный вклад – в процессе работы по этой теме сложилась определённая педагогическая модель организации деятельности по формированию социального интеллекта дошкольников.

Педагогическая модель организации деятельности по формированию социального интеллекта детей

Цель модели: создание условий для формирования и развития социального интеллекта воспитанников в музыкально-театрализованной деятельности в ДОО в процессе реализации комплексного подхода к взаимодействию педагогов, детей и родителей.



Источники самообразования:

- Методическая литература,
- журналы,
- семинары и конференции,
- курсы повышения квалификации,
- мастер-классы,
- открытые занятия коллег,
- сеть Интернет,
- общение с коллегами.

ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ:

<i>Направления профессионально-личностного саморазвития</i>	<i>Основные мероприятия программы</i>	<i>Срок исполнения</i>
<p>Диагностический. 2020-2021 уч.год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Профессиональная курсовая подготовка 2. Посещение семинаров и др. мероприятий Арзамасского района и ДОО 3. Изучение нормативно-правовой базы по дошкольному образованию. 4. Знакомство с новинками печатной методической, педагогической и предметной литературы и информацией в сети интернет. 5. Участие в вебинарах 6. Определение целей и задач темы саморазвития педагога. 7. Участие в профессиональных конкурсах. 8. Проведение родительских собраний. 9. Изучение методической литературы по теме саморазвития, внедрение технологий в воспитательно-образовательный процесс. 10. Пополнение персонального сайта педагога. 11. Театрализованные постановки с детьми. 12. Посещение театра. 13. Участие воспитанников в различных конкурсах. 14. Открытый показ театрализованной постановки для педагогов ДОО. 	<p>2020 год По плану ИМК Арзамасского района Постоянно Постоянно Не реже 2 раз в год Август 2020 года В течение года В течение года В течение года В течение года В течение года В течение года В течение года В течение года Март 2021 года</p>
<p>Практический. 2021-2022 уч.год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 15. Проведение районных семинаров для воспитателей детских садов. 16. Внедрение опыта работы. 17. Формирование методического комплекса. 18. Корректировка работы. 19. Участие в профессиональных конкурсах 20. Проведение родительских собраний 21. Изучение методической литературы по теме саморазвития, внедрение технологий в воспитательно-образовательный процесс. 22. Пополнять персональный сайт. 23. Театрализованные постановки с детьми. 24. Посещение театра. 	<p>По плану ИМК В течение года В течение года В течение года В течение года В течение года В течение года В течение года В течение года В течение года</p>

	25. Участие воспитанников в различных конкурсах.	В течение года
Обобщающий 2022-2023 уч.год.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение открытых театрализованных мероприятий с детьми для анализа со стороны коллег. 2. Выступление на заседаниях МО ДОО и района с обобщением результатов опыта работы. 3. Участие в профессиональных конкурсах 4. Проведение родительских собраний 5. Изучение методической литературы по теме саморазвития, внедрение технологий в воспитательно-образовательный процесс. 6. Театрализованные постановки с детьми. 7. Посещение театра. 8. Участие воспитанников в различных конкурсах. 9. Подведение итогов. Оформление результатов работы. 10. Транслирование опыта работы по данной теме на персональном сайте педагога. 11. Создать творческую группу воспитателей, интересующихся вопросами формирования и развития социального интеллекта. 	<p>В течение года</p> <p>Февраль-март 2023 года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p>

**План взаимодействия с родителями по теме саморазвития
на 2020-2021 уч.год:**

<i>Сроки</i>	<i>Форма работы. Тема.</i>
Август - Сентябрь	Консультация «Что такое социальный интеллект»
Октябрь	Консультация «Театрализованная деятельность детей в детском саду» Открытый просмотр кукольного спектакля «Осень в лесу»
Ноябрь	Консультация: «Почитай мне, мама, или с какими книжками дружить дошколятам»
Декабрь	Театрализованное представление на Новогоднем утреннике.
Январь	Консультация « Как сделать кукольный и пальчиковый театр дома». Буклет «Домашний театр»
Февраль	Мастер-класс: «Сказки - шумелки»
Март	Театрализованное представление на празднике, посвященном «Дню 8 марта» Конкурс «Детский музыкальный инструмент своими руками» Родительское собрание «Развитие социального интеллекта дошкольников в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми»
Апрель	Мини-музей детских самодельных музыкальных инструментов Консультация «Развитие детской речи в театрализованной деятельности»

Литература:

1. Конвенция о правах ребёнка. М.: КноРус, 2016 – 32с.
2. Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». М.: Сфера, 2016 - 192с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы Минобрнауки. М.: Сфера, 2016 - 96с.
4. Волосовец Т.В., Зыкова О.А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии//Сборник статей. –М.: «Русское слово», 2015.
5. Малахова А.Н. Развитие личности ребенка. Психолого-педагогическая работа со сказкой. СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2015 – 224 с.
6. Нестерова И.Б. Педагогические условия формирования социокультурных ориентаций детей средствами музыкального театра-студии : Дис. канд. пед. наук: 13.00.01 : Москва, 2000 198 с.
7. Пилипенко Л.Л. Развитие эмоциональной отзывчивости младших школьников в условиях детского музыкального театра : Дис. канд. пед. наук : 13.00.02 : Екатеринбург, 1999 - 120 с.
8. Савенков А.И. Концепция социального интеллекта [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=388>
9. Ушаков Д.В. Социальный интеллект как вид интеллекта // Социальный интеллект: теория, измерение, исследование// Под редакцией Д.В. Люсина, Д.В.Ушакова. М.: Институт психологии РАН, 2004.
10. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000.